



ASSOCIAZIONE CULTURALE COSTANTINO NIGRA CENTRO STUDI COSTANTINO NIGRA

**ASSEMBLEA GENERALE DEI SOCI
Biblioteca Civica di Castellamonte
sabato 31 gennaio 2015**

Ordine del giorno

1. Relazione del Presidente sull'attività 2014
2. Illustrazione da parte del Tesoriere del Bilancio Consuntivo 2014
3. Votazione del Bilancio Consuntivo 2014
4. Premio Nigra: situazione e determinazioni
5. Presentazione delle attività proposte per l'anno 2015 e discussione
6. Determinazione quota sociale per l'anno 2015
7. Illustrazione del Bilancio preventivo del 2015 e messa ai voti
8. Varie ed eventuali

Attività dell'anno 2014

Introduzione

L'anno 2014 è stato un anno ricco di attività ed iniziative per approfondire ulteriormente la conoscenza del Nigra e fare un nuovo passo per la sua valorizzazione storica.

L'anno si è articolato nelle seguenti attività principali:

- Ulteriore sviluppo del **Centro Studi Costantino Nigra**.
- **Gita sociale a Venezia** per la commemorazione del collocamento a riposo del Nigra Ambasciatore
- **Realizzazione della Giornata del Ricordo di Costantino Nigra in Valle Sacra ed al castello di Castellamonte**
- **Collaborazione Internazionale**
- Sensibilizzazione pubblica sullo **stato di degrado della Villa Nigra** a Villa Castelnuovo
- Rappresentanza a Convegni organizzati da altre Associazioni ed Enti
- Ampliamento del **Parco Soci**

♦

Centro Studi Costantino Nigra

Grazie alla disponibilità del socio Luigi Verretto Perussono e del giovane Loris Sapia, giovane laureando in Lettere con specializzazione in Scienze Archivistiche, si è proseguito l'importante processo di catalogazione di quanto raccolto al Centro Studi

in termini di documentazione e pubblicazioni giungendo al quasi completamento del lavoro.

Tutto è stato documentato sul sito Internet **www.costantinonigra.eu** che viene regolarmente aggiornato dal sottoscritto.

Si è proceduto quindi alla catalogazione dei Carteggi, la parte più corposa ed importante (soprattutto per coloro che vogliono approfondire le conoscenze sulla storia risorgimentale e su Costantino Nigra). Dall'esame di queste migliaia di lettere, il sottoscritto ha potuto iniziare a realizzare la serie delle pubblicazioni che raccolgono le corrispondenze del Nigra con personalità dell'epoca. Ogni singolo carteggio comprende note introduttive sui corrispondenti e tutte le lettere disponibili al Centro Studi; sono stati completati i seguenti Carteggi:

1. Carteggi Nigra con Privati - di pag 47
2. Carteggio Contessa Elisabetta Albrizzi Nigra - di pag 20
3. Carteggio Duchessa Adele Daffry Nigra - di pag 40
4. Carteggio Alfonso Lamarmora Nigra - di pag 20
5. Carteggio Nigra con i propri Famigliari - di pag 65
6. Carteggio Nigra Angelo Solerti - di pag 4
7. Carteggio Nigra Isacco Artom - di pag 58
8. Carteggio Nigra Carlo Fasciotti - di pag 14
9. Carteggio Nigra Carlo Napoleone Bonaparte - di pag 3
10. Carteggio Nigra Contessa di Castiglione - di pag 14
11. Carteggio Nigra Francesco Crispi - di pag 16
12. Carteggio Nigra Emanuele D'Azeglio - di pag 8
13. Carteggio Nigra Eugenio Fasciotti - di pag 9
14. Carteggio Nigra Giuseppe Giacosa - di pag 11
15. Carteggio Nigra Giovanni Pascoli - di pag 6
16. Carteggio Nigra Juliette Adam - di pag 3
17. Carteggio Nigra Prevosto Villa Castelnuovo - di pag 5
18. Carteggio Nigra Tommaso Tittoni - di pag 2
19. Carteggio Luigi Sormani Moretti Nigra - di pag 24
20. Carteggio Vittorio Emanuele II Nigra - di pag 11

Altri 2 importanti Carteggi sono in fase di completamento (Corrispondenza con il Ministro degli Esteri Visconti Venosta, da parigi, la più corposa di tutte, e da Vienna). Tutti i Carteggi sono catalogati, pubblicati sul sito del Centro Studi e disponibili in formato cartaceo al Centro Studi.



La Gita a Venezia (6-7-8 settembre 2014)

Nel 2014 ricorreva il 110° anniversario del ritiro dell'Ambasciatore Costantino Nigra dalla diplomazia che lo vide scegliere la propria splendida villa sul Canal Grande a Venezia, oggi diventata Hotel *Ca' Nigra Lagoon Resort*, come dimora stabile.

Con queste parole il Sindaco di Venezia, Filippo Grimani, lo accoglieva in città:

"*Venezia, 7 febbraio 1904*

Ringrazio l'E.V. per la cortesissima lettera con cui mi partecipa il suo arrivo nella nostra città per prendervi stabile dimora, e son ben lieto che Venezia possa ascrivere ad onore di essere stata scelta fra tutte le città italiane come luogo di riposo, da chi ha così nobilmente speso gran parte della vita per la patria e per la sua grandezza tenendone alto il prestigio in mezzo alle grandi vicende del suo risorgimento".

L'occasione commemorativa si presta quindi ad una rivisitazione, in chiave moderna, di un personaggio che l'Italia deve prendere in grande considerazione per collocarlo nell'olimpo dei benefattori della patria e dei grandi uomini che hanno lasciato al nostro paese tracce indelebili di professionalità, di intelligenza e di attaccamento allo sviluppo del proprio paese.

Ecco perchè abbiamo voluto celebrare questa ricorrenza organizzando una gita nel luogo che Nigra scelse come sua dimora per gli ultimi anni di vita, in quella casa che fece restaurare dal celebre architetto veneziano Sardi in una incantevole posizione sul Canal Grande.

Il programma della gita è stato intenso e ricco di attività turistico culturali.

Sabato 6 settembre, dopo il viaggio in treno da Torino alla stazione di Santa Lucia a Venezia l'Hotel Ca' Nigra (la villa del Nigra oggi ristrutturata a bellissimo albergo 4 stelle lusso) ci accoglie con i suoi splendidi giardini dove un buffet self-service rifocilla tutti i 29 partecipanti.

Poi partenza in motoscafo Gran Turismo per l'isola di San Lazzaro degli Armeni dove effettuiamo una visita guidata al magnifico Monastero dei frati armeni che conserva tante ricchezze culturali in un considerevole edificio settecentesco. Al ritorno possiamo ammirare la Serenissima, vista dal mare, in un colpo d'occhio unico ed imperdibile. Alla sera una ricchissima cena a base di pesce completa una giornata in cui uno splendido sole ha fatto da cornice al paesaggio della città sulla laguna che, unica al mondo, offre tesori inpareggiabili di cultura, di architettura e di ingegno umano.

Domenica 7 settembre, all'Hotel Ca' Nigra Lagoon Resort, nel pomeriggio, la rievocazione storica del Nigra prende vita con letture, scenette teatrali e giochi di società in cui il grande ambasciatore riceve amici e conoscenti per festeggiare l'evento e per rivelare verità e segreti della sua lunga carriera diplomatica in cui ha incontrato Imperatori e Re, Regine e nobildonne, vissuto eventi storicamente fondamentali per l'Italia e l'Europa e soprattutto dominato la diplomazia europea con il suo charme, la sua intelligenza ed il suo *savoir-faire* unico. Sullo sfondo del giardino la regata storica si staglia sfilando sul Canal Grande con in testa il Bucintoro, preceduto e seguito dal corteo storico dalle barche di parata in grande spolvero che scortano il Doge nel suo saluto alla città. La sera ci vede in un locale storico a gustare prelibatezze veneziane e a concludere un'altra giornata memorabile dall'alto del Ponte di Rialto dove la vista notturna della città schiude una vista diversa ma ancora indimenticabile.

Lunedì 8 settembre, ci vede trascorrere una mattinata culturale molto interessante. Elena, la guida che l'amico veneziano Paolo Zancarlin ci ha procurato, ci illustra

degnamele le bellezze della Basilica dei Frari, dove alla monumentale sezione in cui troneggiano le tombe del grande pittore Tiziano e del grande scultore Canova, si affianca la sezione ecclesiastica dove fa bella mostra di sé la Pala dell'Assunta, capolavoro del Tiziano. Poi un po' di relax in campo Santa Margherita, gustando le celebrate ciccherie veneziane, prima di riprendere il treno del ritorno.

Un'altra bellissima esperienza, dopo quella della gita a Roma del 2013, che ci ha fatto apprezzare, non solo i luoghi visitati, ma anche l'importanza della figura del Nigra che man mano esce dall'ombra, in cui la storia lo ha relegato, per riapparirci in tutta la sua luce di grande uomo di cultura, oltre che di protagonista del nostro Risorgimento.

◆

La Giornata del Ricordo in Valle Sacra ed al Castello di Castellamonte (sabato 27 settembre 2014)

L'occasione commemorativa dei 110 anni si è prestata anche ad una rivisitazione, in chiave moderna, di un personaggio che l'Italia deve prendere in grande considerazione per collocarlo nell'olimpo dei benefattori della patria e dei grandi uomini che hanno lasciato al nostro paese tracce indelebili di professionalità, di intelligenza e di attaccamento allo sviluppo del proprio paese.

Il programma della giornata del ricordo, realizzata sabato 27 settembre 2014, ha dato di lui un ritratto completo dal punto di vista umano e culturale e si è svolto come descritto nel seguito.

ore 9.30 - Villa Castelnuovo - Sagra della Chiesa dell'Assunta

Nigra cultore delle Tradizioni religiose della Valle Sacra

Introduzione a cura di Ignazio Longo

Letture e interpretazioni a cura del Centro Studi Valle Sacra

Omaggio al Monumento ed alla Tomba Nigra

ore 12 - Castelnuovo Nigra - Salone Municipale

Benvenuto del Vice Sindaco di Castelnuovo Nigra

Saluto del VicePresidente del Centro Studi Valle Sacra Rodolfo Giacoma Ghello

Nigra e la Canzone Popolare Piemontese

Introduzione a cura di Amerigo Vigiermo

Esecuzione di alcuni canti della raccolta Nigra

Rinfresco organizzato dal Gruppo Alpini di Castelnuovo Nigra

ore 15.30 - Castellamonte - Giardino del Castello di Castellamonte

Nigra uomo di eccezionale cultura

Presentazione di Ignazio Longo e Roberto Favero

Interventi di Nerio Nesi, Massimo Spinetti e Aurelia Maillard

Letture a cura di Mario Brusa e Carlo Demarchi

La relazione completa della manifestazione è pubblicata sul sito web ed è stata distribuita a tutti i soci.

◆

Un ringraziamento sincero lo dobbiamo al Comune di Castellamonte che continua a sostenere le nostre attività ed agli sponsor pubblici e privati che ci sostengono economicamente consentendoci di organizzare eventi di livello professionale. Una menzione particolare va alla Fondazione CRT che, nonostante le difficoltà in cui è trovata nel 2014, ha continuato a garantirci il proprio contributo.



Collaborazione Internazionale

Agli inizi dell'anno 2014 ricevemmo al Centro Studi una richiesta proveniente da una studiosa svizzera, la dott.sa Aurelia Maillard di Friburgo, che voleva sapere se avevamo lettere della duchessa Adele Daffry, alias scultrice Marcello, indirizzate a Costantino Nigra.

Di lì nacque una intensa collaborazione che ci portò al Museo del Risorgimento di Torino dove, parte del Fondo Nigra, donato al Museo dagli eredi nel 1932, esistevano 50 lettere originali. A Friburgo, al Museo Marcello, esistevano invece le corrispondenti lettere del Nigra che la dottoressa Maillard aveva portato alla luce. Insieme, nell'arco di 6 mesi circa, abbiamo ricostituito la corrispondenza completa che ci ha consentito di creare un quadro assai interessante della vita alla corte imperiale, nella Parigi degli anni 1860, e dei rapporti tra due personaggi di assoluto rilievo culturale.

Questo lavoro fu presentato dalla dottoressa Maillard nel corso della Giornata del Ricordo a Castellamonte, suscitando ulteriore interesse che porta ora, un piccolo gruppo di nostri soci, a visitare il Museo Marcello di Friburgo e le località frequentate dalla scultrice amica del Nigra.

Si pensa anche a pubblicare il risultato delle ricerche in una pubblicazione bilingue (franco-italiana) che dovrebbe essere disponibile nell'autunno del 2015.



Partecipazione a Convegni e Conferenze

Di Costantino Nigra e del Risorgimento se ne è parlato in molti convegni e conferenze tenute dal sottoscritto. Cito i più importanti:

- Associazione Immagine per il Piemonte a Torino in marzo
- UNITRE di Chivasso, una lezione in aprile
- UNITRE di Moncalieri nel mese di maggio



Parco Soci

Si è ulteriormente ampliato da 90 a circa 110 ma molto c'è ancora da fare visto che l'interesse e la partecipazione è sempre molto elevata e l'argomento Nigra/Risorgimento risulta sempre assai appetibile ad un vasto pubblico.

Si chiede a tutti i soci di attivarsi per contribuire alla crescita associativa in vista di ulteriori sforzi per sostenere il programma futuro ed in particolare

◆

Sensibilizzazione sul degrado della Villa Nigra

L'interessamento del nostro socio Lorenzo Maddio, che ha studiato il problema realizzando uno stupendo plastico della Villa e predisponendo, con l'arch. Matteu Cotto, un'indagine preliminare sullo stato di degrado dell'importante costruzione esistente a Villa Castelnuovo, ci ha consentito di sensibilizzare il Comune di Castelnuovo Nigra e la popolazione sulla necessità di procedere ad un qualche intervento di restauro, almeno di rifacimento del tetto.

Si è cercato di sensibilizzare il Sindaco di Castelnuovo Nigra, Danilo Chiuminatti, organizzando un primo incontro a Castellamonte col dottor Nerio Nesi Presidente della Fondazione Cavour, ma poi questo sforzo non ha prodotto risultati in quanto il Sindaco è alla fine del mandato e non si sente di avviare nuove iniziative.

Interessata la fondazione CRT abbiamo avuto il suggerimento di presentare la domanda sui bandi 2015 ma il problema è che la domanda deve presentarla il Comune di Castelnuovo Nigra e quindi occorrerà attendere le elezioni della primavera 2015 per poter presentare la richiesta, sempre che il nuovo Sindaco del Comune di Castelnuovo Nigra intenda farlo.

❖

Esaurito l'argomento attività del 2014 ci proponiamo di realizzare per il 2015 un programma di continuazione delle attività istituzionali (Sviluppo attività Centro Studi, Simposio di settembre, conferenze e pubblicazioni) ed aggiungerne una assai importante che riguarda la prosecuzione del Premio Nigra.

Premio Nigra

E' una iniziativa nata una decina di anni fa e finanziata da Regione Piemonte, Provincia di Torino e Comunità Montana, che aveva lo scopo di ricordare il Nigra Folklorista con premi per giovani meritevoli che ne avessero ricordato l'opera.

Ora in tutti questi anni una giuria presieduta da un cattedratico dell'Università di Palermo, il prof. Buttitta, non ha fatto altro che attribuire i premi esclusivamente a studiosi del centro Sud d'Italia vanificando così lo scopo primario che era quello di ricordare il Nigra soprattutto nella sua terra natale.

La Comunità Montana che organizzava l'evento è stata sciolta ed il Comune di Villa Castelnuovo non si sente di accollarsi l'onere organizzativo per il prosieguo ed allora abbiamo avviato col Comune di Castellamonte e con la Fondazione Cavour, l'idea di creare uno nuovo, su basi diverse e meglio rispondenti alle esigenze di promuovere le conoscenze sul Nigra patriota, diplomatico, studioso delle canzoni popolari e uomo di grande cultura. Se ne discute in assemblea.

Conclusioni

L'Associazione Culturale si è guadagnata considerazione e stima, per le iniziative messe in atto, non soltanto dai moltissimi estimatori privati ma anche

dalle Istituzioni Pubbliche e dagli Sponsor che continuano, nonostante la crisi generale, a sostenerci con i loro fondamentali contributi che ci consentono di mantenere una quota associativa relativamente bassa (€ 10 annue). Forse, con l'organizzazione del premio Costantino Nigra, che dovrebbe decollare nel 2016, proporremo l'aumento della quota a € 15.

Il **Centro Studi**, grazie al sostegno del Comune, del Lions Club Alto Canavese e di alcuni privati continua nella sua opera di raccolta e catalogazione dello straordinario materiale storico sul Nigra che continua a pervenire da Musei, Biblioteche e Privati mettendo sempre più in evidenza il ruolo fondamentale del Nigra nel processo di Unificazione del nostro Paese.

Occorre uno sforzo, da parte di tutti i soci, per continuare a sostenere l'impegno, in termini di individuazione di reperti e di organizzazione di eventi, per sostenere il lavoro del direttivo. Il mio appello è quello di riuscire ad individuare persone disponibili ad aiutarci in questo grosso lavoro di sviluppo e di relazioni.

L'assemblea generale dei soci ci aiuterà ad approfondire l'argomento.

Il Presidente Roberto Favero
31 gennaio 2015